

# Авторская Декларация «Мастер и Маргарита»

Автор текста и художественной концепции песни «Мастер и Маргарита» — Дмитрий Литвиненко.

Данное произведение является оригинальной авторской работой, вдохновлённой мотивами романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», который с 2024 года находится в общественном достоянии.

В песне используются уникальные реплики персонажей, новая драматургическая структура, а также художественные элементы, созданные специально для музыкальной и визуальной адаптации.

Все права на текст, композиционное построение и художественную реализацию принадлежат автору.

Дата создания песни: Май 2025 г.

Дата подготовки декларации: Июнь 2025 г.

Подпись автора: \_\_\_\_\_

[Verse 1 - Sung by Woland (Low husky male voice.)]

Я захожу в ваш город как гость,  
На закате, когда рушат веру.  
Я не дьявол — я лишь голос той злости,  
Что вы сами взрастили в недрах.  
В вашем страхе я — зеркало правды,  
Я — судья без приговора.  
И кто здесь свят, кто здесь раб —  
Решаете вы, не я.

[Chorus - Sung by All (layered, haunting)]

Это бал, где все маски сняты,  
И судьба — не кнут, а перо.  
Мастер сгорает в проклятии,  
Маргарита — его серебро.  
Пилат не простил себя сам,  
И воля его — крест из камня.  
Мир, что построен на лжи,  
Разбивает себя в упрямстве.

[Verse 2 - Sung by the Master (Male vocals, tortured)]

Я писал — и дрожал от себя.  
Я любил — и погиб в этой вере.  
Моё слово — запрет, мой роман —  
Приговор в той безликой системе.  
Я сжёг рукопись, но ожил во тьме,  
Где она — мой свет неземной.  
Пусть дьявол мне даст тишину,  
Лишь бы с ней — хоть вечно, хоть врозь.

[Verse 3 - Sung by Margarita (female voice, passionate and dark)]

Я шагнула в бездну за ним,  
Не желая наград и спасенья.  
Я — огонь на балу у теней,  
Я — весна, обратившаяся в пламя.  
Пусть кричат, что любовь — это грех,  
Я в нём стану твоей истиной.  
Ты писал, я дышала тобой —  
Пусть весь мир обратится в пыль.

[Bridge - Sung by Pontius Pilate (slow, echoing bass)]

Я в мраморе слов молчу,  
Я держу мир на ладони.  
Иешуа — ты не лгал.  
Но страх затмил законы.  
Я не простил себя.  
Каждую ночь — я вижу  
Как ты идёшь сквозь свет,  
А я не могу выйти.

[Final Chorus - Sung by All (layered and intense)]

Это не про прощенье, не про суд,  
Это про вечную жертву внутри.  
Пока ночь над Москвой опадёт,  
Маргарита идёт по заре.  
И в её шаге — вселенская боль,  
И в его словах — мир иной.  
Кровью написано, кровью спасено,  
И тьма умыта весной.